

3-й аукцион *живописи и графики.*

Культурный код России.



Каталог картин

Санкт-

Петербург

2024



КРАСКИ
ЖИЗНИ

Художественная галерея "Краски жизни" проводит 3-й аукцион живописи и графики.

Лоты представлены фрагментами или мини-копиями картин, выставленных в залах галереи. В каталоге также представлены произведения с оригинальными размерами и ценой.

Формат лота - 30x40 и 20x30.

Техники исполнения: масло, акварель, смешанная техника.

Правила аукциона

Стартовая цена каждого лота - 1000 руб.

Аукционный шаг - 100 руб.

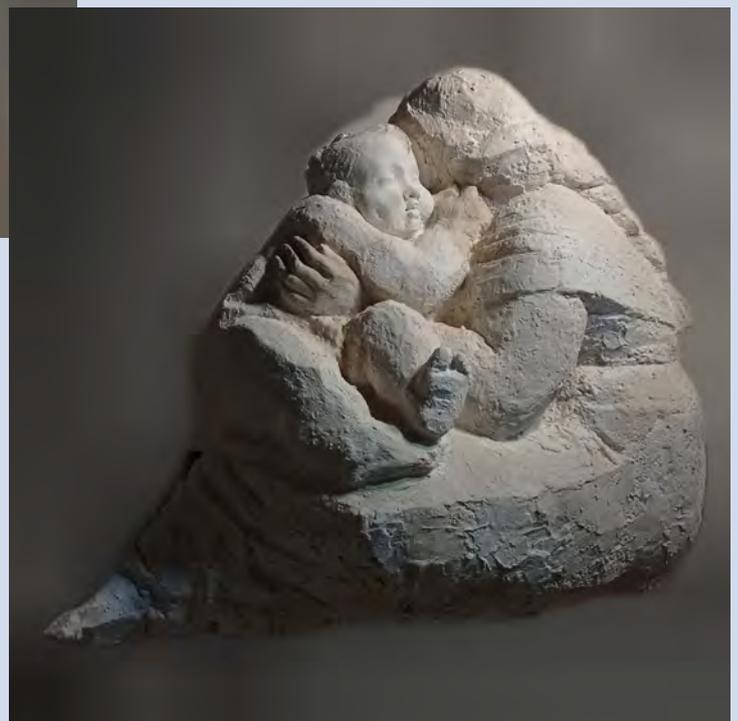
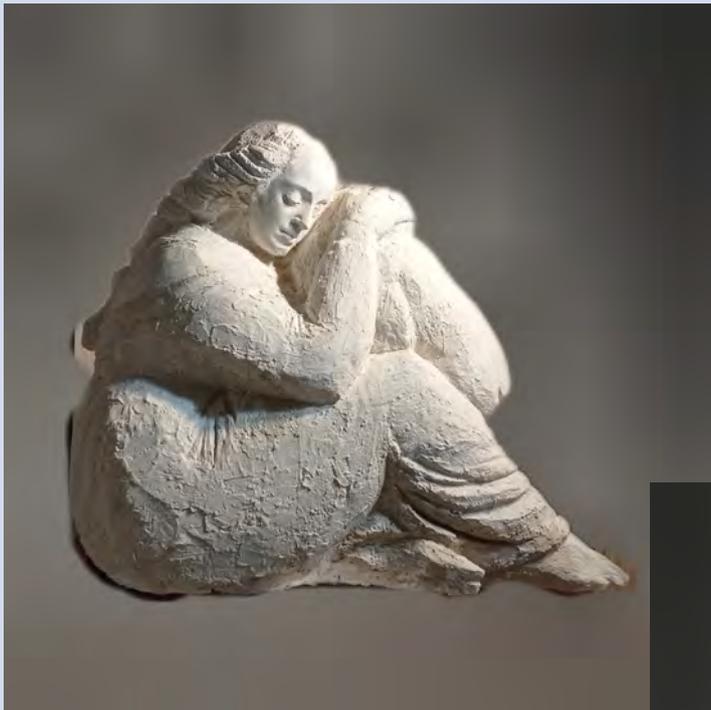
При повышении "шага" гость поднимает руку.

Выигравшим считается участник, предложивший максимальную цену в зале. Произведение уходит тому, кто сделал последнее поднятие "шага".

Аукционист ведет счёт до трех и объявляет "продано".

Цены на лоты устанавливаются в рублях РФ.

Оплата выигранных лотов осуществляется сразу наличными средствами.



Лот №1.т №1.
«Мать и Дитя»
Апрасиди Мария Г
Гипс
Оригинальный размер:
100x100x62

От автора: Этот проект ждет своей очереди быть воплощенным в камне (граните). Вечная, невероятно близкая каждой женщине тема "Материнства" является глубинной и никогда не теряющей своей актуальности.



Апрасиди Мария Владимировна

Родилась 31.03.1988г. в городе Ленинград.

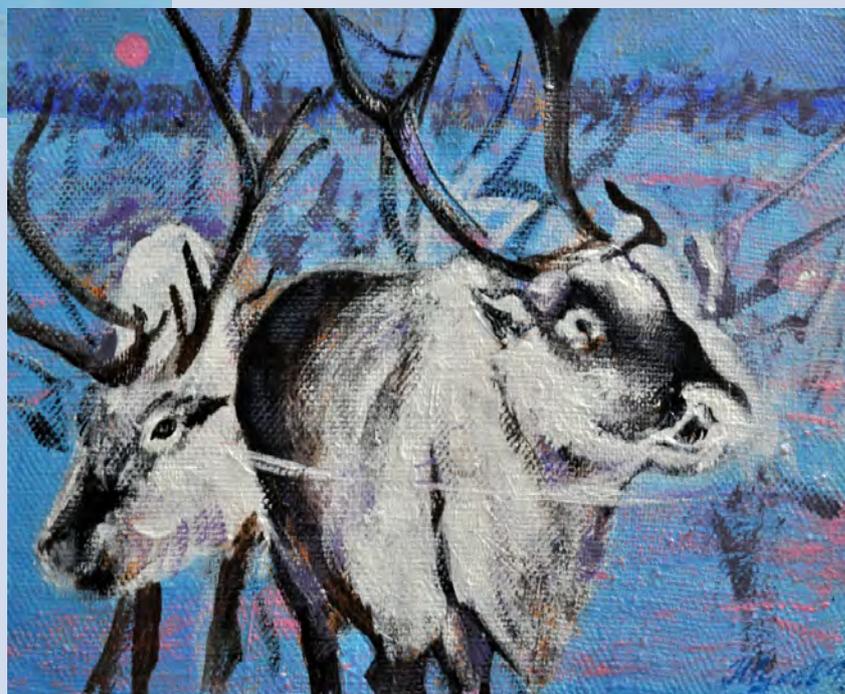
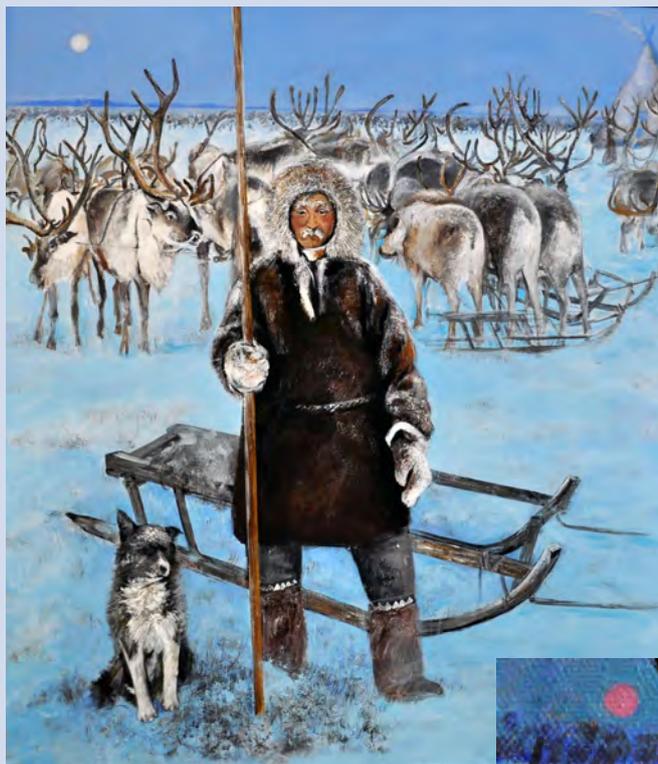
Действительный член союза художников России с 2014 года. Закончила в 2013 году ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургскую Государственную Художественно-Промышленную Академию имени А.Л. Штиглица" с отличием.

Начиная с 1999 года является участником детских, молодежных, "союзных", международных выставок, фестивалей и симпозиумов. Неоднократно становилась лауреатом конкурсов и награждалась грамотами, сертификатами, благодарственными письмами за создание своих творческих работ.

Сегодня работы художника находятся в государственных и частных коллекциях России, Израиля, Польши, США, Турции и др...

Последние выставки и работы:

- Двух фигурная композиция «Икарус и Дедалус» («Икар и Дедал»), «Икарус» - мрамор, 170x60x50 см., установлен в 2017 г., г Датча, Турция.
- Скульптурная композиция памяти актера «А.Блока»-бронза, h-20 см., установлена на Смоленском Кладбище, г. Санкт-Петербург.
- «Птица», работа создана в преддверии 100-летнего юбилея Республики Коми, авторская реплика герба Республики Коми, первое объемное подобное изображение-мрамор, 180x14x120 см., в 2017 г. будет установлен в столице Республики Коми, в г. Сыктывкар, на Стефаноской площади.
- «Святая» («Ожидание»), работа создана по авторскому проекту М.В. Апрасиди памятника «Ксении Блаженной Петербургской»-кедр, 200x55x55 см., установлена в 2017 г., в г. Томск.
- «Сонус» («Путти со свирелью»)-шамот, h-80 см., установлена в 2017 г. в «Камерном зале «Санкт-Петербургской Государственной Музыкальной школе имени Н.А. Римского –Корсакова», располагающаяся по адресу Думская ул. д.3.
- «Голубь Мира»-мрамор, кованный металл, сварка, акрил, h-250 см., установлена в г. Датча, Турция.
- «Юноша» - архитектурная деталь, реконструкции «Дома Апраксина»; h -50 см., Каменный остров, Санкт-Петербург.
- Кронштейн «Крылатый Лев», h-450 см., , авторская реконструкция архитектурной детали «Дома Апраксина»; Каменный остров, Санкт-Петербург.
- Проект памятника П.И. Чайковский, вариации- шамот, гипс, h-30 см.+ постамент, h-23см.+ постамент, 2019 г.



Лот №2..

«Хозяин Тундры»

Жуков Федор

Холст, масло

Оригинальный размер: 170x148

Фрагмент

«Олени»

Холст, акрил, 24x30, 2024

От автора:

Родился и вырос в городе Якутске, поэтому северная природа, традиции и быт очень близки автору. В картине "Хозяин тундры" убедительно и остро передано чувство единства, связи жизни человека и природы, отношения единоборства человека с грозной силой стихии, когда он остаётся с природой лицом к лицу, один на один. Человек не выдуманный, а реально существующий-самобытный с богатой, наполненной внутренней жизнью, в котором автор нашел душевную ясность, внутреннее достоинство и интерес к герою картины как к гостеприимному хозяину суровой земли.



Жуков Федор Иванович

Родился в г. Якутске Республики Саха (Якутия).

Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств. В 2001 окончил Якутское художественное училище им. П.П.Романова, учился у преподавателей: Слепцовой Л.Д., Захаров П.А., Макаров Ф.Г.

С 2003 по 2009 гг. обучался в Санкт-Петербургском академическом институте им. И.Е.Репина на факультете живописи, в мастерской под руководством профессора В. С. Песикова, где также преподавали Репин Н.Н., Лысак Н.С., Блохин Н.Д., присвоена квалификация художник-живописец.

С 1991 ведет активную выставочную деятельность, является участником областных и городских выставок.

В 2011 году принимал участие в проекте над реставрацией икон и фресок Морского Никольского собора в г. Кронштадте.

С 2011-2013 Награжден Дипломами за участие в Международной антикварной выставке «Коллекционер». Санкт-Петербург.

В 2012 году выполнена серия пейзажей для резиденции первого президента Якутии М.Е. Николаева.

2014 — Член Профессионального Союза Художников России, состоит в Едином художественном рейтинге, категория 4В (состоявшийся профессиональный художник, востребованный художественным рынком).

2014 — Награжден Почетной Грамотой Министерства культуры и духовного развития РС (Якутия) за большой вклад в развитие изобразительного искусства Республики Саха (Якутия) и активное участие в культурных мероприятиях. Постоянное Представительство Республики Саха (Якутия) в Санкт-Петербурге.

2016 — Диплом участника Всероссийской художественной выставки "Лики России".

2017 — Благодарность от Санкт-Петербургского Союза Художников за активное участие в подготовке юбилейной выставке "85 лет СХСПб"

2019 — Персональная выставка «Два Мира» в «Голубой Гостиной» в Союзе Художников на Большой Морской, 38. Награжден Поздравительным письмом от Управления культуры и духовного развития РС(Якутия).

Постоянный участник выставок и конкурсов в России и за Рубежом.

Работы художника выставлены во многих галереях и выставочных залах городов России, а также находятся в частных коллекциях и музеях: России, Китая, Америки, Латвии, Кореи, Франции и др.

Работает в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровые сцены.



Лот №3.№3.

«Крещенский вечер в усадьбе Марьино»

Константинов Константин

Холст, масло

Оригинальный размер: 40x50

Мини-копия

Холст на картоне, масло, 30x40,
2024

От автора:

Владелица усадьбы Галина Георгиевна Степанова - известный петербургский коллекционер, меценат - нередко приглашает художников на пленэры. В лучших традициях русской культуры, великих меценатов серебряного века. Я был приглашен. День выдался морозный. Крещенский вечер всегда пронизан волшебством, особая атмосфера царила в усадьбе. Прекрасный заснеженный парк, православная купель, самовар на морозе, уютная обстановка исторических интерьеров Дворца – вдохновляют, создают праздничное настроение. В поисках мотива для этюда, прогуливаясь по залам с шикарно украшенными новогодними елями, прекрасными зимними видами из окон, я вошел в зал с камином.

За чайным столиком при свечах сидели красивые дамы в костюмах XIX века, через несколько минут привели двух русских борзых собак, которые дополнили «картинку из прошлого». Был глубоко взволнован красотой и гармонией увиденного, писал с большим увлечением. Атмосферу дополнила живая музыка - романсы под гитару, сопровождавшие нас весь вечер. Не каждая работа имеет такую красивую историю, рад что у меня такая история есть.



Константинов Константин Николаевич

Родился в 1968 году в Ленинграде. 2001 - окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, факультет графики, мастерская Народного художника России академика В.А.Ветрогонского.

С 2001 года – сотрудник Государственного Русского музея, ведущий специалист по научно-просветительской деятельности. Автор мастер-классов для посетителей музея по печатной графике, изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Куратор арт-проектов, культурно-просветительских программ отдела экскурсионно-лекционной работы Русского музея, дизайнер рекламных материалов Лектория Русского музея.

С 2003 года – член секции графики Союза Художников Санкт-Петербурга.

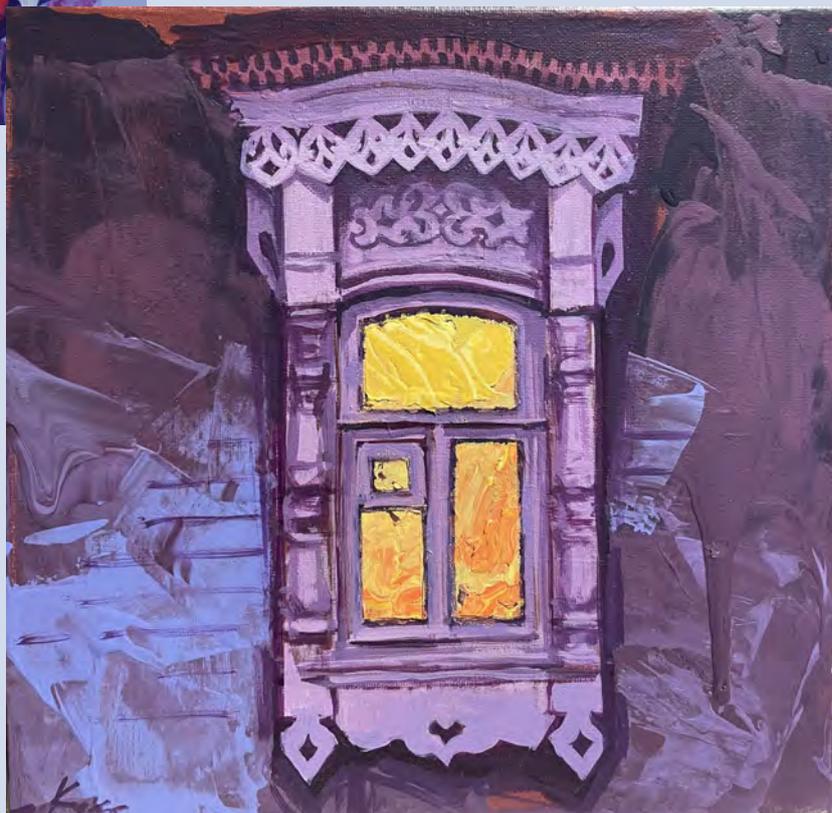
С 2020 года – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Музейные собрания:

- Российская государственная библиотека, г. Москва.
- Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, г. Санкт-Петербург.
- Международный фонд поддержки культуры «Мастер-класс», г. Санкт-Петербург.
- Музей современного искусства, г. Сосновый Бор, Ленинградская область.
- Музей-усадьба М.П.Мусоргского, г. Великие Луки, Псковская область.
- Муниципальный культурный центр, г. Вресс, Бельгия.
- Библиотека Ватикана.

Работы художника находятся в частных коллекциях в России, Австралии, Бельгии, Голландии, Германии, Италии, Японии, на Мальте.

Культурный код России.



Лот №4.

«Снегирь»

Куксов Денис

Холст, акрил

Оригинальный размер:

80x90

150 000 руб.

Фрагмент

«Окно»

Холст, акрил, 30x30, 2023

От автора:

В этой картине мне хотелось создать сказочную уютную атмосферу детства и русской зимы. Зимние, морозные сумерки, свет в окошках с красивыми наличниками деревянного домика, где бабушка напекла пироги, саночки, шапка ушанка и вокруг скрипучий снег. И снегирь, как символ Рождества, а значит и связанного с этим праздником ожидания чуда и волшебства.



Куксов Денис Викторович

Родился в городе Саранск. Там же получил образование — в Саранском художественном училище имени Ф. В. Сычкова (живопись), в МГУ имени Н. П. Огарёва (дизайн интерьера).

Член Союза художников РФ с 2017 г.

Во время обучения в университете началась творческая и выставочная деятельность. За несколько лет участвовал в городских, областных и федеральных выставочных проектах. В 2015 году состоялась первая серьезная персональная выставка в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи под названием «Эфир».

В работах представленных на выставке были заложены основные мотивы творчества — музыкальность, контрастные символические образы, лирические фрагменты жизни, увлечение фольклором. В этот же год произошел переезд в Санкт-Петербург. Тогда же произошло переосмысление творческого метода, включающее выбор нового художественного медиума — на смену маслу пришел акрил, и поиски новых выразительных средств, своего уникального художественного почерка.

Своеобразие живописной манеры художника заключается в сочетании искусно выстроенной композиции со смелыми колористическими отношениями, в нахождении баланса условности и реализма, в пульсации пятен.



Лот №5.

«Золотое время»

Мурашёва Елена

Холст, масло

Оригинальный размер: 150x80

350 000 руб.

Мини-копия

Холст, масло, 50x30, 2024

От автора:

"Золотое время" - это образ детства. В этом тоже есть "культурный код России". Во все времена многие проводили лето у бабушек и дедушек в деревне. В этом есть связь поколений, разных, не понимающих друга друга, но играющих в похожие игры, строящих похожие шалаши и домики на деревьях. И воспоминания о детстве, о тёплых вечерах тоже очень похожи. SD



Мурашёва Елена Николаевна

Родилась в городе Ленинграде в 1982 году. В 1997 году закончила общеобразовательную школу и художественную школу № 11 города Санкт-Петербурга.

В 1997 году поступила в Санкт-Петербургское Художественное училище им.Н.К.Рериха на факультет живописи, под руководством Б.В.Лесова. В 2002 году окончила с "красным дипломом". Дипломная работа-"Прощание с летом"-оценка "отлично"с похвалой совета.

В 2003 году поступила в СПбГАИЖСА им.Репина на факультет живописи.

В 2009 году закончила обучение (маст.В.В.Загоняева и С.Д.Кичко). Дипломная работа -"Воспоминания"(портрет скульптора В.С.Новикова),оценка "отлично".

За годы учёбы состоялось несколько творческих поездок: в Пушкинские горы, Крым,на Урал (деревня Чусовое), в Карелию (деревня Гридино).

Елена Мурашёва - член Союза Художников России, секции "живопись" с 2010 года.

Участник городских, всероссийских и международных выставок. Работы находятся в коллекциях России, Германии, США.

Главное место в творчестве занимают сюжетные работы, где автор собирает свои впечатления об окружающем мире в целостный образ, дарящий зрителю только добро и радость.



Лот №6.

«Хоровод»

Прокшина Татьяна
Холст, масло, 30х30,
2024

От автора:

Танец – один из древнейших способов самовыражения и самоидентификации. Через танец мы проявляем свою индивидуальность, чувства и мысли, а также ощущаем духовную связь с предками и социумом.

Русский народный танец имеет свои особенности, которые отражаются в русской душе. Он отличается эмоциональностью, глубиной чувств и силой выражения. Русский танец может быть и задорным и веселым, и лиричным и грустным.

Танец - это неотъемлемая часть культурного кода каждого народа. Он является ключом к пониманию и проникновению в душу народа. И исследование этого кода помогает нам лучше понять культуру и личность каждого человека.



Прокшина Татьяна

Художник, участник всероссийских художественных проектов и выставок петербургских галерей.

Отличительный момент работ Татьяны - необычная техника наложения и смешения красок, которая интересно передаёт трепетность, глубину и красоту окружающего нас мира.

“Я вкладываю в свои работы ощущение реальности как многогранной, изменчивой и независимой, но столь уязвимой и нежной сущности, коей является и каждый человек.”

Работы хранятся в частных коллекциях России, Канады, США.

Выставочная деятельность за 2023 г.:

SABINET ABSTRACT, Севкабель Порт (СПб)

Персональная выставка «Пейзажи из снов», ДМ «Купчино» (СПб)

Музей ангелов (СПб)

«Истоки», Музей-усадьба Н.К.Рериха (Извара)

Итоговая выставка отобранных работ XXXI Международного Фестиваля «Мастер Класс», Галерея «Мастер» (СПб)

«Замысел Флоры», галерея Краски жизни (СПб)

«Заземление», галерея Мольберт (СПб)

«Град», галерея Мольберт (СПб)

«Лето», Гостиный двор, галерея РА Арт (СПб)



Лот №7.

«Далёкое близкое»

Рубцова Анна

Холст, масло

Оригинальный размер: 100x100

Фрагмент

«Аромат лета»

Холст на картоне, масло, 50x30, 2023



Культурный код России.



Лот №8.

«Отчий дом»

Рубцова Анна

Холст, масло

Оригинальный размер: 104x130

Фрагмент

«Солнечный»

Холст на картоне, масло, 30x30, 2024

Культурный код России.



Лот №9.

«Земляничный букет»

Рубцова Анна

Холст на картоне,
масло, 30x30, 2023



Рубцова Анна Игоревна

Родилась в 1991г, в с. Здвинске, Новосибирской области. Закончила Здвинскую ДШИ, отделение ИЗО. 2007-2010 - обучение в НГХУ, г. Новосибирск. 2012г- Окончила ПХУ им. К. А. Савицкого, г. Пенза. 2013г.- вольнослушатель в Академии Художеств им. И. Е. Репина. 2013г. - поступление в Академию Художеств им. И.Е. Репина. 2019г-Окончила Академию Художеств им. И.Е. Репина, факультет живописи, мастерская Х. В. Савкуева. Диплом посвящён отчому дому "Родной Берег".

Участник городских и региональных выставок:

2017г. - выставка «Свой город», лауреат-картина «Воскресный день»,
2017г - «Соловки. Крепость духа»
2017г- «Молодость Петербурга», отмечена грамотой Союза Художников картина «Отец и Мать»,
2018г -"Крепость духа"
2019г-Победитель выставки-конкурса С. В. Медведевой «Семья - Душа России», картина «Отец и дочь».

Участник всероссийских пленэров, некоторые из них:

Пленэр "Русская Атлантида" (Тверская область, с. Старица - 2016г, г. Суздаль-2017г),
Пленэр "Творческие школы" фонда социальных-культурных инициатив С. В. Медведевой (г.Ярославль-2012г, г.Великий Новгород - 2019г),
Пленэр "Невеста" Колута Мандича, г. Сербия, 2019г.

Картины находятся в частных собраниях России, Лондона, Китая, Сербии, США и др.

2019 год-Вступление в Союз Художников России.

2021г - персональная выставка «Мотивы, близкие душе» в библиотеке «Книга во времени»

2022г - участие в групповой выставке «Выборгская сторона», библиотека «Книга во времени»

2023г - персональная выставка «Мир Лесного», библиотека им. Д.С. Лихачева

2023г - персональная выставка, посвященная юбилею, 220летию Лесотехнической Академии им. С.М. Кирова .

2023г - победитель и участник выставки «Семья - душа России» в Музее-заповеднике Царицино.

Я пишу картины о том, что мне дорого и близко, о том, что боюсь потерять.

Культурный код России.



Лот №10.

«Указатели пути»

Добровольская Мария

Холст, масло

Оригинальный размер: 100x110

80 000 руб.



Добровольская Мария

Родилась в 1988 г. в г. Екатеринбург.
Окончила художественную школу N1 и обучалась в Свердловском художественном училище им. И.Д. Шадра в 2019г. Окончила Академию Художеств им И.Е.Репина, мастерская Савкуева Х.В., дипломная картина «Молитва» получила похвалу аттест.комиссии, диплом с отличием 2020г. Вступление в Союз Художников.

Регулярно принимает участие в выставках Союза таких, как «Осень», «Весна», «Молодость Петербурга».

Принимает участие в Всероссийской выставке «Семья- душа России» (2018, 2019 и 2023гг.)

Также принимала участие в конкурсных выставках галереи «Краски жизни», таких как «Открывая новые имена» (2020-2022) и «Замысел флоры».

Работы участвовали в выставках в выставочных залах Третьяковской галереи (ул.Крымский вал, 10, Москва)

Является участником и многих других творческих проектов и выставок, преподаю . В своём творчестве беру темы, связанные с семьёй, историческими и современными событиями, стараюсь передать внутренний смысл сюжета.



Лот №11.

«Лад»

Машкарова Татьяна

Холст, масло

Оригинальный размер: 160x160

Фрагмент

«Свирель»

Бумага, смешанная техника, 80x45,
2024



От автора:

Музыка, песня- душа славянского человека. Её передавали из поколение в поколение, из уст в уста, от родителей к детям, берегли в семье. Пели все, от мала до велика, любые события в жизни сопровождалась песней.

Звуки гуслей просты и мелодичны, они проникают в самое сердце.

В славянской музыке слышно радость, духовность, скорбь, грусть, слезы, печаль, свободу, любовь, всё ,что не скажешь словами.



Машкарова Татьяна Валерьевна

Родилась в г. Новосибирск.
Преподаватель детской и взрослой
изо-студии. Член союза художников
Санкт-Петербурга.

Родилась в Новосибирске. В
2003 году окончила Новосибирское
художественное училище,
факультет живописи. В 2004 году
поступила в Санкт-Петербургский
Академический институт живописи,
скульптуры и архитектуры им. И. Е.
Репина (мастерская народного
художника РФ В. С. Песикова).

Приняла участие в более 120 выставках, в частности:

Италия, 2019 — участвовала в выставке «Русские сезоны в Италии» США, 2017 —

Young Russian Artists Opening, Dedee Shattuck Gallery Санкт-Петербург:

2019 — Севкабель порт, выставка молодых художников. Art is, Цифербург 2020 —

«Открывая новые имена» (призер, первое место)

2021 – «Отражения» (персональная выставка)

2022 – коллективная выставка «Глазами мамы»

Работы экспонировались на выставках в Италии, Америке, Китае, Финляндии,
Франции.

Сейчас работает преподавателем живописи и рисунка.



Лот №12.

«Первый велосипед»

Бирюкова Людмила
Холст, масло
Оригинальный размер:
130x150

Фрагмент

«Первый велосипед»
Холст, акрил, 24x30,
2024



От автора:

Одной из самых главных ценностей в жизни является семья - отношения с родными и близкими.

Работа посвящена родным людям и раскрывает основную тему духовной связи поколений, поддерживающей духовно-нравственные ценности, уважительное отношение к старшим.

На картине изображены дедушка и внук, которых объединяет одно важное дело. Дедушка - мудрый наставник, увлеченно и сосредоточенно налаживает детский велосипед. Рядом с ним светлая фигура мальчика, задумчиво смотрящего вперед и словно в предвкушении чуда, что вот-вот осуществится его мечта, просто стоит и незатейливо вращает колесо.

На переднем плане оранжевый велосипед как символ счастья, стремления к внутренней свободе в простых и теплых мгновениях полёта и радости.

Герои картины дедушка и внук привлекают своей искренностью и тем добрым чувством, которое их связывает.



Бирюкова Людмила Леонидовна

Родилась в 1981 г. в городе Калуге. Профессиональный путь Людмилы начался в калужской художественной школе в 1992 году, где она готовилась к поступлению в Областной Калужский колледж Культуры. С 1998 училась у преподавателей: Золотарёва С.Н., Карякиной Н.А.

Член Союза Художников России.
Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств.

В 2001 году окончила колледж с дипломом по специальности художник-педагог. С 2003 по 2009 обучалась в Санкт-Петербургском академическом институте им. И.Е. Репина на факультете живописи, в мастерской под руководством профессора В.В.Соколова. За время последующего обучения в институте им. И.Е. Репина, получила бесценный опыт на будущую профессиональную деятельность.

Высшей целью искусства является достижение духовного совершенства. Каждое произведение искусства отражает внутренний мир художника. Суть творческого мировоззрения художника- это видение картины мира в целом.

С 1997 года постоянный участник городских и международных выставок.

- 2008 — работа над совместным проектом (художник Жуков Ф.И. и художник Бирюкова Л.Л.) для Постоянного представительства Якутии в Санкт-Петербурге по художественному оформлению афиш посвящённых Дням Республики Саха (Якутия) в Санкт-Петербурге.
- В 2010 — исполнила пейзажи для резиденции Президента России Д.А. Медведева.
- В 2011 — принимала участие в проекте над созданием икон для алтаря Морского Никольского собора в г. Кронштадте.
- 2012 — выполнила серию пейзажей для резиденции первого президента Якутии М.Е. Николаева.

Мастерство, вкус и широкий спектр творческих интересов Людмилы по достоинству оценены коллекционерами: её работы представлены в музеях и частных собраниях в России, Великобритании, Канаде, Франции и Китае.